

# ESS 2024

LA PLATEFORME SOLIDAIRE

## CAHIER D'IMPACT 2024 URBANISME TRANSITOIRE

DES SOLUTIONS INNOVANTES  
POUR DES JEUX INCLUSIFS  
ET SOLIDAIRES EN 2024

LES CANAUX



Yunus Centre

## **CADRE**

**Ce cahier d'impact a été produit dans le cadre d'une approche en intelligence collective avec les acteurs de l'ESS et du secteur public oeuvrant pour l'urbanisme transitoire ainsi que des structures représentatives du monde de l'entreprise. Un grand merci à eux.**

**Au cours de trois ateliers regroupant chacun une quarantaine de participants, les leviers à impact ont été priorisés et approfondis pour faire ressortir un échantillon (non exhaustif) de solutions inspirantes pour les organisateurs et les maîtres d'ouvrage des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.**

**ALORS  
INSPIREZ-VOUS !**

# **SOMMAIRE**

<b>Cadre.....</b>	<b>2</b>
<b>Préambule.....</b>	<b>4</b>
<b>Définition et enjeux.....</b>	<b>5</b>
<b>Approches et solutions.....</b>	<b>8</b>
<b>Projets présentés.....</b>	<b>13</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>14</b>

# **PRÉAMBULE**

**Les Jeux Olympiques et Paralympiques sont, au-delà d'un événement sportif, un projet urbain et social pour le territoire d'accueil. Ils se traduiront par la réalisation d'opérations majeures en Ile-de-France : les objets olympiques pointent ainsi en 2<sup>ème</sup> position des chantiers de gros oeuvre après les ouvrages de la Société du Grand Paris (SGP).**

**Il se présente ainsi une opportunité majeure de concevoir les chantiers olympiques comme des démonstrateurs de l'intégration de l'économie sociale et solidaire, dont l'économie circulaire est elle-même un adjuvant, dans la production de nouveaux morceaux de ville en Ile-de-France.**

**Pour rappel, la stratégie de la SOLIDEO fixe d'ores et déjà la vision d'une ville post-carbone en 2050 (bâtiments adaptables et réversibles, des constructions et des aménagements peu consommateurs ou producteurs d'énergie) en projetant les Jeux de 2024 comme une étape intermédiaire.**

**Ainsi, il s'agit de s'interroger sur la manière dont les chantiers olympiques peuvent avoir un impact sur d'autres projets urbains notamment dans les territoires prioritaires en devenant prescripteurs des meilleures pratiques en termes de conception, de construction, d'exploitation et d'animation et donc des modèles d'innovations en matière d'économie territoriale urbaine, d'économie de la fonctionnalité, et d'économie sociale et solidaire.**

**Dans le cas présent, il s'agit de s'interroger sur la manière dont ces chantiers olympiques peuvent devenir des démonstrateurs de l'urbanisme transitoire.**

# DÉFINITION DE L'URBANISME TRANSITOIRE

L'urbanisme transitoire se définit comme « toutes les initiatives qui visent, sur des terrains ou bâtiments inoccupés, à réactiver la vie locale de façon provisoire, lorsque l'usage du site n'est pas encore décidé, ou le temps qu'un projet se réalise ».<sup>(1)</sup>

Porté par une structure existante ou à créer, il se caractérise par la nécessité d'anticiper la fin du projet dès son démarrage (même si cette date évolue) et par l'indispensable encadrement des conditions de départ des occupants, et des modalités de retour d'expérience.

Il se construit autour des collectivités locales, propriétaires et occupants dans un cadre équilibré et respectueux. Le projet qu'il porte s'intègre au sein des besoins locaux identifiés en amont (qui peuvent évoluer) afin d'alimenter le projet urbain par la préfiguration des usages et l'identification des besoins. Plus de 70 projets d'urbanisme transitoire ont été portés en Île-de-France depuis 2010.

<sup>(1)</sup> Note rapide n° 741 Février 2017 - Institut Paris Région

## UN ENJEU D'INNOVATION SOCIALE PORTÉ PAR LES ACTEURS DE L'ESS

*Au regard de la tension existante autour du foncier en Région Ile-de-France, il est souhaitable d'aller plus loin et plus profondément en matière d'intégration de l'ESS et de l'économie circulaire dans la conception et l'animation des chantiers des ouvrages franciliens dont les projets olympiques et paralympiques (notamment du village des athlètes et du village des médias).*

*Dans le cadre des Jeux de Paris 2024, au regard de la situation sociale en Seine-Saint-Denis, il est indispensable de concevoir les chantiers olympiques et paralympiques intrinsèquement liés à des projets d'urbanisme transitoire afin d'optimiser leur impact et d'assurer un héritage aux habitants. Cet héritage ne devra pas intervenir uniquement après les Jeux mais être prévu dès maintenant.*

## A. Pourquoi travailler avec les acteurs ESS de l'urbanisme transitoire ?

Les acteurs de l'ESS rassemblés pour l'élaboration de ce Cahier d'Impact, autour de la notion d'urbanisme transitoire, ont souligné l'opportunité pour les acteurs des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 de travailler ensemble. Pour cela, **des bases partagées entre acteurs de l'ESS et acteurs « classiques » sont nécessaires** (informations de localisation, économiques, appels d'offres, consultations, budgets dédiés, calendrier,...).

En effet, leur **connaissance de l'écosystème** ainsi que leur **expertise avérée des territoires** impactés, aujourd'hui et demain, par les Jeux de Paris 2024 sont un **atout** pour les maîtres d'ouvrage afin d'atteindre les objectifs affichés dans la candidature de Paris 2024.

De nombreux concepts de l'ESS pourraient ainsi être mobilisés par les collaborations avec ces acteurs :

- Des **réponses aux problématiques sociétales** : réemploi, habitat social, cohésion, insertion sociale, développement de la pratique sportive, développement durable, mobilités actives, création culturelle ;
- Une **approche inclusive** : concertation, partenariat, expérimentation, dialogue, proximité entre des acteurs de tous types (associations, entreprises sociales et/ou « traditionnelles », collectivités, citoyens...).

## B. Les acteurs de l'ESS, porteurs de solutions pour l'urbanisme transitoire

Les Jeux de Paris 2024 sont une **opportunité de création** mais également de valorisation de l'existant. En effet, si les maîtres d'ouvrage attachent une attention particulière aux sites des Jeux (pour leur usage ou leurs chantiers), leur souhait est de **mettre en valeur leurs savoir-faire et leurs solutions auprès des collectivités en charge des aménagements ou des grands groupes de BTP** par exemple.

Si l'**innovation** peut se trouver dans la **solution** elle-même, elle peut également provenir de l'**approche** proposée entre différents acteurs de l'ESS mais aussi plus largement de l'économie dite « classique », des collectivités ou encore des pouvoirs publics.

**Les enjeux majeurs exprimés par Paris 2024 et la SOLIDEO au sujet de l'urbanisme transitoire, en lien avec les sites olympiques et paralympiques sont les suivants :**

- **Mettre les habitants au coeur** des travaux et aménagements des sites olympiques et paralympiques :
  - En leur permettant de **s'approprier** les projets ;
  - En leur proposant des solutions pour mieux **accepter les nuisances** des chantiers.
- **Intégrer la notion d'Héritage** sur toutes les phases des travaux (avant, pendant, après l'utilisation olympique et paralympique des sites) :
  - En enrichissant les projets d'aménagement avec les logiques de l'ESS ;
  - En inscrivant les projets des sites olympiques et paralympiques dans une démarche de protection de l'environnement ;
  - En favorisant la répliquabilité / duplicabilité des solutions sur les territoires et dans le temps.
- Proposer une opportunité de **collaborations innovantes** et solides entre **acteurs ESS et acteurs dits « classiques »**.

## **C. Développer de nouvelles collaborations entre acteurs de l'ESS et acteurs de l'économie traditionnelle**

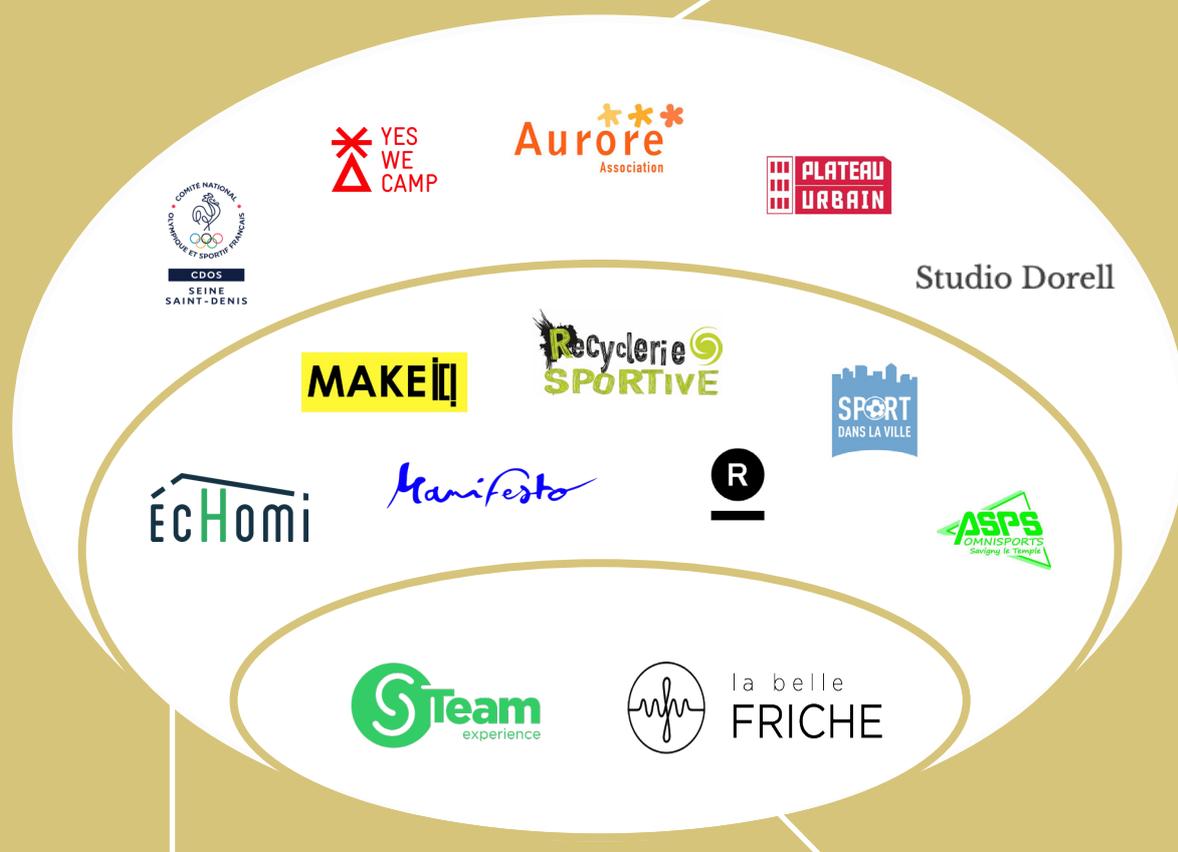
Avec l'appui de la plateforme ESS 2024, il s'agit également d'identifier et de **favoriser de nouveaux modes de collaboration** entre des acteurs traditionnels de la conception urbaine et des acteurs de l'ESS, qui peuvent se matérialiser sous plusieurs formes :

- Associer les acteurs traditionnels au projet en leur présentant l'intérêt pour eux et un document des **best practices** ;
- Attribuer dans la notation finale un bonus pour les acteurs de l'ESS sur le modèle de la Région Île-de-France ;
- Associer des spécialistes de l'ESS à la rédaction des cahiers des charges ;
- Exiger dans les cahiers des charges de certains appels d'offres, des **cotraitances entre acteurs de l'ESS et des acteurs traditionnels** avec une délimitation du périmètre très précise entre le rôle de chacun des acteurs afin d'assurer une part de revenu suffisante à l'acteur de l'ESS.
- Intégrer des **critères sociaux** liés à l'obtention des marchés.

# APPROCHES, SOLUTIONS, ENVERGURES : DES ACTEURS PRÉSENTS À TOUTES LES ÉCHELLES

Les exemples cités après sont issus de trois groupes de travail successifs, réunis entre février et mars 2019. Ils ont mobilisé une quarantaine d'acteurs de l'ESS. Bien que plusieurs acteurs puissent se situer sur différents plans ou à différentes échelles selon s'ils présentent un projet particulier ou l'objet général de leur structure, trois grandes typologies d'acteurs peuvent être identifiées sur l'urbanisme transitoire :

Des acteurs **structurants**  
capables de **porter** des  
projets d'envergure



Des acteurs **spécialisés**  
pouvant **se mettre au service**  
de projets transverses

Des acteurs **assembleurs**,  
experts du dialogue multi-  
parties prenantes

## A. Des acteurs structurants capables de porter des projets d'envergure

Une des démarches efficaces des acteurs de l'ESS est de travailler ensemble afin de mutualiser les coûts et les risques et atteindre ainsi une taille suffisante pour mener certains projets d'envergure. En effet, l'amorçage notamment de certains projets doit pouvoir être assumé financièrement et logistiquement. Certains acteurs ont cette capacité à pouvoir impulser une dynamique structurante en partenariat avec d'autres acteurs plus petits ou plus spécialisés.

**Aurore**



### L'association Aurore, Plateau Urbain, Yes We Camp Projet présenté : Les Grands Voisins (existant)

**Description** : occupation intercalaire de sites (hôpitaux, casernes, gendarmeries, bureaux...) permettant des usages mixtes dont de l'hébergement social d'urgence, une ouverture au public ainsi que des locaux de bureaux.

**Approche** : multi-acteurs (Plateau Urbain, Yes We Camp)

**Enjeux** : insertion sociale, vie de quartier dans un site en transition, création de nouveaux usages

**Temporalité(s)** : pré-Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés** : N/A



### Le CDOS de Seine-Saint-Denis Projet présenté : Musée vivant du sport (projet)

**Description** : Animer la ZAC impactée par les sites des Jeux à travers un lieu mélangeant pratiques sportives et pratiques culturelles.

**Approche** : multi-acteurs - mouvement sportif (clubs, fédérations), équipementiers

**Enjeux** : sport et innovation

**Temporalité(s)** : pré-Jeux / Jeux / post-Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés** : ZAC, proximité Cité du Cinéma

**Studio Dorell**

### Studio Dorell Projet présenté : Station H24 (existant)

**Description** : aménagement d'un site en un lieu d'intensité d'usages et d'innovation au profit du développement de la mobilité active et de l'économie solidaire.

**Approche** : multi-acteurs (La Recyclerie sportive, Les Boîtes à vélo, les Cols Verts, Le Bal...)

**Enjeux** : innovation, mobilité active, décarbonée, solidaire

**Temporalité(s)** : pré-Jeux / Jeux / post-Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés** : multi-sites

## B. Des acteurs spécialisés (métier, thématique) pouvant se mettre au service de projets transverses

Etre expert d'un sujet ou d'un métier est une force pour les porteurs de projets. Ils permettent de répondre spécifiquement à un besoin exprimé précisément par un maître d'ouvrage ou alors d'apporter une valeur ajoutée visible dans un projet partenarial plus global.



### Sport dans la ville

**Projet présenté : Olympiade solidaire (existant)**

**Description :** organisation d'un tournoi sur une collectivité impactée par un équipement des Jeux, à destination des jeunes issus d'associations nationales ou internationales en insertion sociale ou professionnelle.

**Approche :** événementielle

**Enjeux :** insertion, décroisement, intégration, pratique sportive

**Temporalité(s) :** pré-Jeux

**Site ou chantier olympique ciblé :** futur Campus Île-de-France de Sport dans la Ville à Pantin.



### Manifesto

**Projet présenté : Ateliers temporaires d'artistes (existant)**

**Description :** occupation temporaire d'une partie d'une ancienne usine par des ateliers d'artistes, dans l'attente du démarrage des travaux de reconversion en surfaces tertiaires.

**Approche :** pilote expert et réseau

**Enjeux :** création culturelle, expérimentation

**Temporalité(s) :** pré-Jeux / Jeux / post-Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés :** N/A



### La Réserve des Arts

**Projet présenté : Activités de la structure (existant)**

**Description :** collecte, réemploi de matériaux issus des activités des entreprises.

**Approche :** prestation de service

**Enjeux :** efficacité énergétique, traitement des déchets, éco-conception

**Temporalité(s) :** pré-Jeux / Jeux / post-Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés :** multi-sites



### ÉcHomi

#### Projet présenté : La Maison Qui Déménage (existant)

**Description** : réutilisation de matériaux d'aménagement événementiels commerciaux pour en faire des structures éphémères (logement social, mise à disposition pour associations locales par exemple). La construction et la déconstruction sont réalisées par leurs partenaires Les Compagnons bâtisseurs. Implication locale possible.

**Approche** : partenariale

**Enjeux** : réemploi, mobilité, économie circulaire

**Temporalité(s)** : pré-Jeux / Jeux

**Site ou chantier olympique ciblé** : Village média



### La Recyclerie sportive

#### Projet présenté : Activités de la structure (existant)

**Description** : proposer différentes activités sur la base du recyclage des déchets sportifs : aménagement avec objets eco-conçus, exposition avec des matériels détournés, installation de boîtes de collecte, activités « slow sport ».

**Approche** : prestation de service

**Enjeux** : économie créative, éducation à l'environnement, prévention, collecte, accessibilité et inclusion par le sport

**Temporalité(s)** : pré-Jeux / Jeux / post-Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés** : multi-sites



### ASPS 77

#### Projet présenté : Village du Carnaval Tropical (existant)

**Description** : village « La Santé par le Sport » (exposants, artisans, personnels paramédical)

**Approche** : événementielle

**Enjeux** : visibilité mouvement sportif

**Temporalité(s)** : pré-Jeux / Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés** : N/A



### MAKE ICI

#### Projet présenté : Tiny Houses (existant)

**Description** : bâtiment mobile et modulable pour répondre à de multiples utilisations (salles de conférences, de presse, des salles de repos, des ateliers mobiles voire chambres ou boutiques) pouvant se déplacer sur les différents sites olympiques et paralympiques.

**Approche** : prestation de service (vente du produit puis aménagement par les Makers Space )

**Enjeux** : réemploi, mobilité, économie circulaire

**Temporalité(s)** : pré-Jeux / Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés** : multi-sites

## C. Des acteurs « assembleurs », experts de la mise en réseaux ou du dialogue multi-parties prenantes

En particulier, dans les projets portés par des collectivités ou impactant l'espace public, les notions de « faire-ensemble », concertation voire de co-construction, sont très importantes. Certains acteurs se démarquent par cette approche territoriale qu'ils peuvent proposer pour amener toutes les parties à travailler ensemble (maîtres d'ouvrage, partenaires, bénéficiaires, ...).



### S-Team

**Projet présenté : Activités de la structure (existant)**

**Description** : création de Jeux sportifs et culturels par équipe, qui favorisent l'inclusion de chacun et la cohésion dans les territoires et les organisations.

**Approche** : maîtrise d'oeuvre (collectivités, associations, habitants)

**Enjeux** : l'information et l'acceptation du projet auprès des populations et acteurs locaux

**Temporalité(s)** : pré-Jeux / Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés** : N/A



### La Belle Friche

**Projet présenté : Ecoquartier (existant)**

**Description** : accompagnement avec Ecologie urbaine et citoyenne de la transition urbaine de Montévrain (Seine et Marne - 77) durant toute la période de construction afin d'activer ce nouveau quartier et de fédérer les habitants autour de démarches écoresponsables. Maison des projets, événements, tiers-lieu.

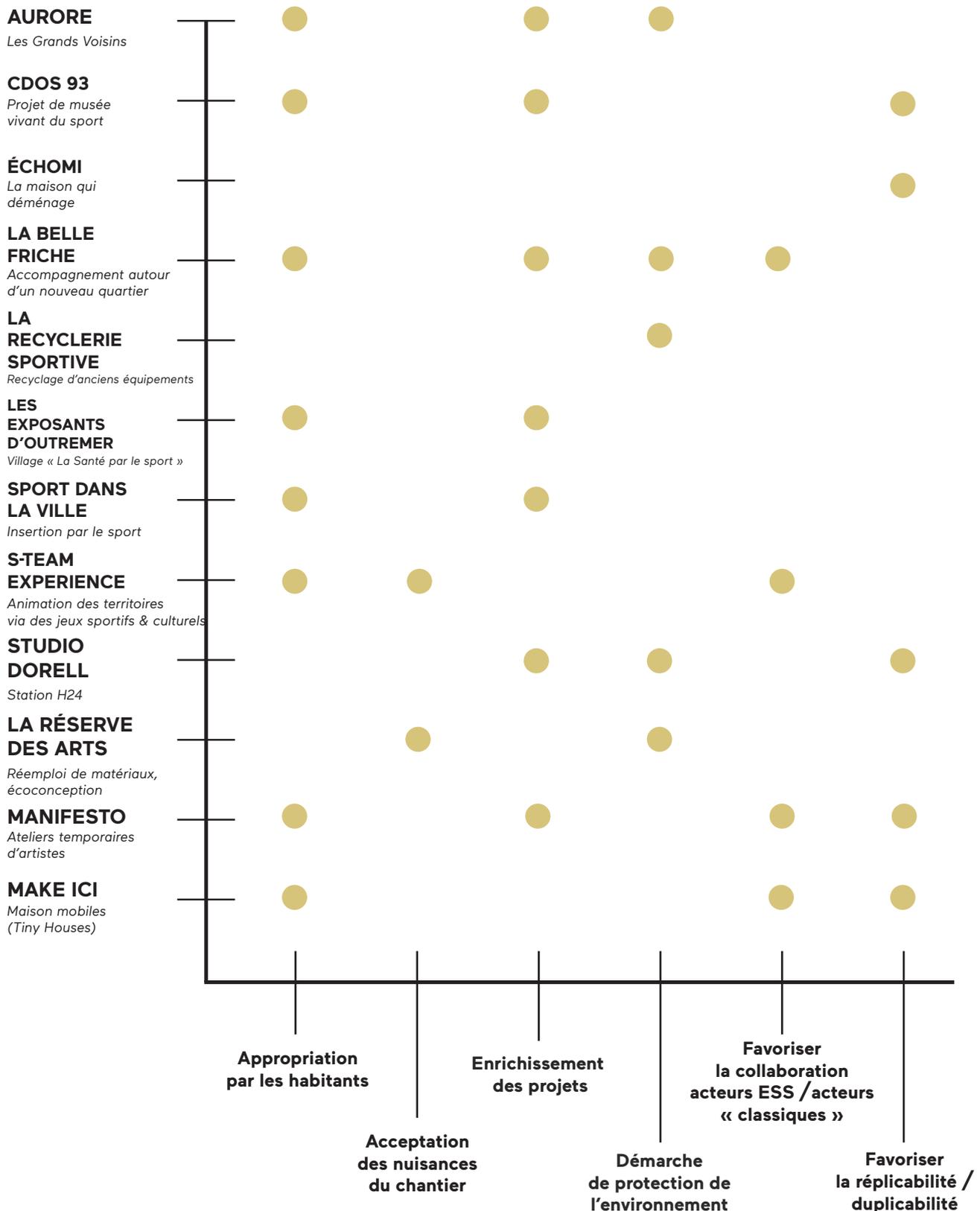
**Approche** : maîtrise d'oeuvre (collectivités, associations, habitants)

**Enjeux** : mise en relation des espaces et des individus

**Temporalité(s)** : pré-Jeux / Jeux / post-Jeux

**Sites ou chantiers olympiques ciblés** : N/A

# PROJETS PRÉSENTÉS ET ENJEUX ADRESSÉS



# **CONCLUSION**

**Ce Cahier d'Impact est le reflet des informations disponibles à un temps donné. Il a vocation à vivre et à être enrichi d'ici 2024 et également après. Pour cela, les précisions qui pourront être apportées par les organisateurs et les maîtres d'ouvrage pourront donner lieu à des évolutions, compléments, mises à jour de ce document.**

**Les spécificités de chaque opération (il s'agira principalement des opérations de construction, mais les opérations de rénovation peuvent également offrir certaines opportunités) devront également être prises en compte pour définir la configuration des projets d'urbanisme transitoire qui pourraient être portées par des acteurs de l'ESS : nature du montage juridique, caractéristiques des surfaces disponibles, calendrier de mise en oeuvre, contraintes de sécurité, etc.**

**Il sera important de toujours impliquer les acteurs de l'ESS afin qu'ils puissent réagir et enrichir le contenu de leurs expériences. En cela, une des perspectives à court terme de ce groupe de travail est de pouvoir capitaliser sur cette initiative et de faire vivre ce groupe de contributeurs afin d'être prêts pour répondre de la manière la plus innovante et la plus appropriée aux attentes des organisateurs et des maîtres d'ouvrage.**

# CE CAHIER D'IMPACT A ÉTÉ RÉALISÉ SOUS LA COORDINATION DE :



MOUVEMENT DES  
ENTREPRENEURS  
SOCIAUX



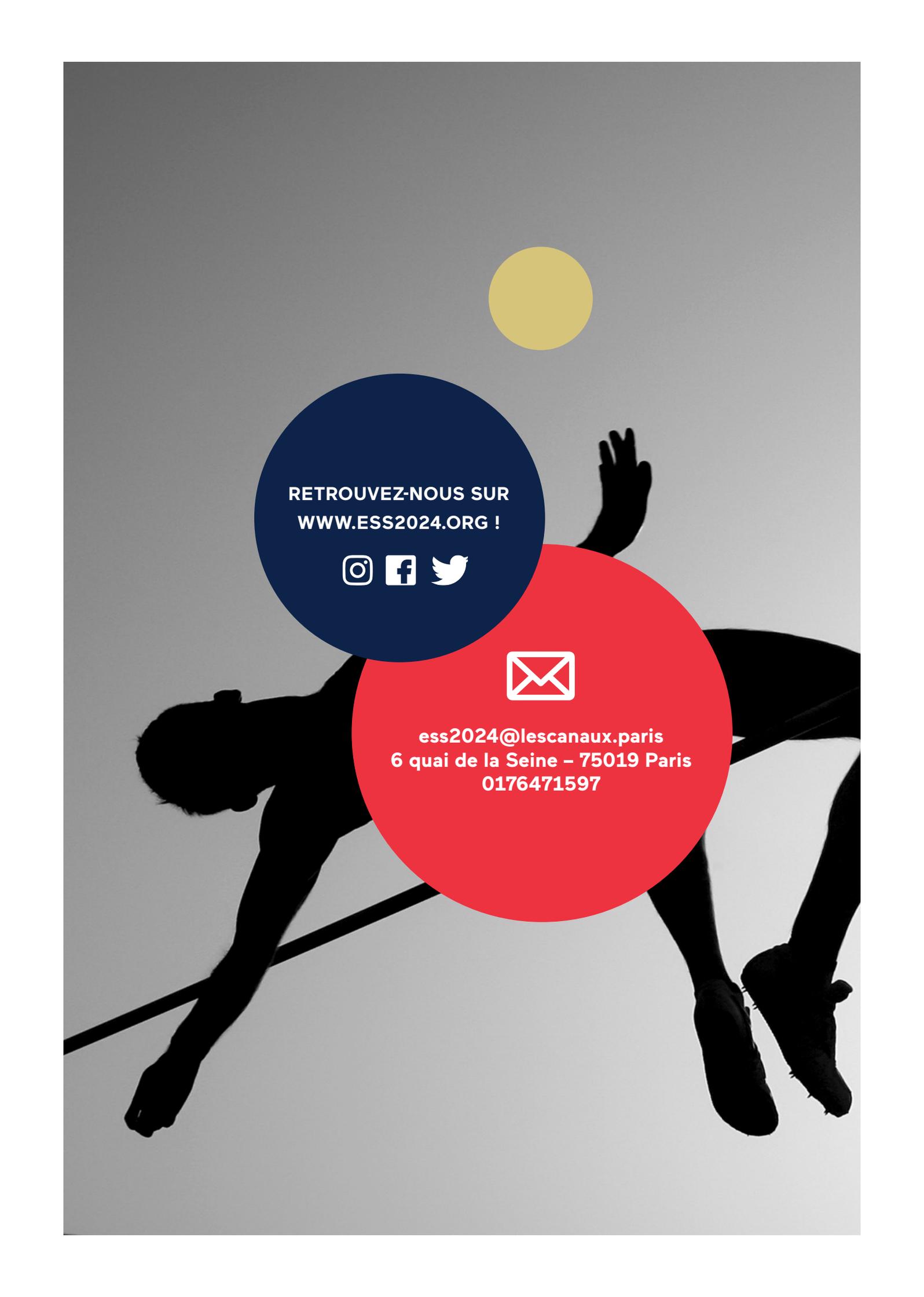
## ÉTUDES DE RÉFÉRENCE

- Étude sur l'Urbanisme transitoire - Institut Paris Région
- Cartographie des sites d'urbanisme transitoire en Île-de-France par IAU IDF
  - L'urbanisme transitoire par Plateau Urbain – Interview de Paul Citron
- Guide sur les aménagements urbains transitoires par l'association Le Cabanon Vertical
  - « La ville autrement » - Etude de l'APUR
- Initiatives citoyennes / Urbanisme temporaire / Innovations publiques / Plateformes numériques
  - L'urbanisme éphémère, régénérateur de l'espace public ? - NexityLab
- Mémoire de Master « De l'urbanisme temporaire à l'urbanisme transitoire, un cheminement entre positionnements, intérêts et valeurs : SNCF Immobilier se prête à l'expérience »

## LISTE DES PARTICIPANTS

AGILCARE  
ATELIERS APPROCHE.S  
ATELIER CHUTES LIBRES  
AURORE  
BELLASTOCK  
CDOS93  
CHENELET  
DÉPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS  
ECHOMI  
ECOCITÉS PLEYEL  
EST ENSEMBLE  
GRAND HUIT SCOP ARCHITECTURE  
LA BELLE FRICHE  
LA RECYCLERIE SPORTIVE  
LA RÉSERVE DES ARTS  
LES EXPOSANTS D'OUTRE-MER  
MAKE ICI

MAN & CO  
MANIGESTO  
OID  
ORÉE  
PARTENAIRES POUR LA VILLE  
PLAINE COMMUNE  
PLATEAU URBAIN  
QUARTUS SOLIDAIRE  
REFER  
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE  
SINNY & OOKO  
SPORT DANS LA VILLE  
SOLET DEV  
S-TEAM  
STUDIO DORELL  
UNIVERS ET CONSEILS  
VILLE DE PARIS



**RETROUVEZ-NOUS SUR  
WWW.ESS2024.ORG !**



**ess2024@lescanaux.paris  
6 quai de la Seine – 75019 Paris  
0176471597**